

Lasurtechnik auf Streichputz

mit Creativ Granulato 71 und Creativ Viviato 72 für rationale,
kreative Gestaltungen mit lasurartiger Streichputz-Oberfläche



Die Abbildung zeigt eine Ausführungsvariante der Kreativtechnik und soll einen Eindruck von dem zu erzielenden Oberflächeneffekt vermitteln. Die Farbtongewinnung ist unverbindlich.

Untergrund: glatt gespachtelt und grundiert
Grundanstrich: Topp 948, Farbton 0095 weiß
Strukturbeschichtung: Creativ Granulato 71, Farbton 0095 weiß
Lasurauftrag: Creativ Viviato 72, Farbton 18.CL.06

Anwendungsbereich

Für besonders rationelle, kreative Gestaltungen mit lasurartiger Oberfläche im Innenbereich. Insbesondere für größere Flächen, z. B. in Repräsentations- oder Geschäftsräumen, Fluren oder Treppenhäusern, geeignet.

Charakteristik

Rationelle Lasurtechnik mit leicht gewolker Oberfläche auf Streichputzstruktur. Verarbeitungsfertiger Streichputz wird auf einen vorbereiteten Untergrund aufgetragen und individuell strukturiert. Nach Trocknung wird getönte Dispersionslasur ganzflächig aufgetragen und verwischt. Hierdurch entsteht eine strukturierte Oberfläche mit lasurartigem Effekt.

Ausführung

- Untergrundbeschaffenheit** Der Untergrund muss fest, trocken, sauber, tragfähig und mit z. B. Briplast Silafill 1886 glatt gespachtelt sein. Die Spachtelung ist in der Oberflächengüte Q4 für erhöhte Anforderungen an die Oberfläche auszuführen. Die geschliffenen, staubfreien Flächen mit Lacryl Tiefgrund 595 grundieren.
- Grundanstrich** Falls erforderlich, Topp 948, weiß oder Haftgrund 3720, getönt, gleichmäßig mit der Universal-Farbwalze 1102 mit feiner Struktur auftragen.
- Strukturbeschichtung** Creativ Granulato 71 mit der Venezianischen Glättekelle 1764 in 1½-facher Korngröße gleichmäßig auftragen. Sofort danach die Fläche, je nach gewünschtem Strukturbild, mit der Flächen-Streichbürste 1210 (als Feinstruktur) oder der Streichbürste, oval 1175 (als Grobstruktur) unsystematisch kreuz und quer strukturieren. Die Bearbeitung der Flächen erfolgt von oben nach unten. Für eine feinkörnigere, leichtere Struktur kann alternativ auch Creativ Finolato 75 eingesetzt werden. Auftrag und Strukturierung erfolgen wie zuvor beschrieben.
- 1. Dekogang** Creativ Viviato 72 ganzflächig mit der Universal-Farbwalze 1102 ungleichmäßig auftragen und sofort danach mit der Streichbürste, oval 1175 oder der Flächen-Streichbürste 1210 kreuz und quer verschleifen. Nur so viel Material vorlegen, wie innerhalb der verarbeitungsoffenen Zeit bearbeitet werden kann.
- Farbloser Überzug (optional)** Bei Bedarf können die Flächen mit einem Schutzüberzug aus Creativ Floc-Finish 68, matt versehen werden. Die genauen Angaben hierzu im Praxismerkblatt „Creativ Viviato 72“ beachten.

Klebebänder	Zur Sicherheit Klebebänder erst direkt vor jedem Arbeitsgang anbringen und unmittelbar danach wieder entfernen.
In Bahnen diagonal arbeiten	Streichputz- und Lasurauftrag erfolgen jeweils bahnenweise. Die Bahnenbreite richtet sich nach den Objektbedingungen. Als Grundlage gilt eine Bahnenbreite von ca. 0,60–0,80 m bei einer Raumhöhe von ca. 2,50 m. Die einzelnen Bahnen leicht diagonal, wolkig überlappend anlegen, damit keine geradlinig aus-gebildeten Bahnen entstehen.
Dekogang richtig ausführen	Zur Erzielung eines ansatzfreien Oberflächenbildes die Dekogänge (Streichputz und Lasurauftrag) zügig ausführen und die Flächen nur ein Mal verschlichten. Wiederholtes Bearbeiten der Flächen sollte auf jeden Fall vermieden werden. Das Ausbessern einer noch feuchten Fläche kann zu einer Strukturveränderung der Streichputzstrukturoberfläche bzw. zum Anquellen und Abtragen der Dispersionslasur führen. Wir empfehlen, im Team zu arbeiten. Ein Verarbeiter trägt das jeweilige Material auf und der andere strukturiert bzw. verschlichtet es. Der Untergrund sollte keine Strukturfehler und Beschädigungen aufweisen, da diese deutlich sichtbar werden können.
Ausführung großer und zusammenhängender Flächen	Grundsätzlich sollten die einzelnen Ausführungsschritte immer von einer Person komplett ausgeführt werden, da jeder Verarbeiter seine individuelle „Handschrift“ besitzt. Zur Ausführung auf größeren Flächen ist zwingend in einem Team von mehreren Verarbeitern vorzugehen. Hierbei wird gemeinsam im Abstand hintereinander an der Fläche gearbeitet und jeder Verarbeiter setzt den jeweiligen Ausführungsschritt für sich um. Abweichend kann es bei besonders großen Flächen, z. B. bei Raumhöhen > 2,50 m, erforderlich sein, dass ein Ausführungsschritt von mehreren Verarbeitern gemeinsam ausgeführt wird. Hierbei muss die Ausführung der Verarbeiter aufeinander abgestimmt sein.
Musterflächen anlegen	Bei der Herstellung einer Musterfläche sind die Arbeitsschritte und Abläufe wie bei der späteren Ausführung der Technik exakt einzuhalten. Die Saugfähigkeit des Untergrunds bzw. des Trägers der Musterfläche muss den Flächen für die auszuführende Technik entsprechen. Gegebenfalls ist die Musterfläche hierzu im Vorfeld vorzubereiten. Eventuell ist auch die zusätzliche Verklebung eines Wandvlieses oder eine Spachtelung erforderlich.
Beurteilung durch Musterflächen	Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativtechnik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und -kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.
Info zur Kreativtechnik	brillux.de/Anwendungen/Innenraumgestaltung/Kreativtechniken
Weitere Angaben	Die Angaben in den Praxismerkblättern der zur Anwendung kommenden Produkte beachten.

Material- und Werkzeugliste

• Untergrund glätten und grundieren

Briplast Silafill 1886	ca. 1,0 l/m ²
Edelstahl-Glättekelle 1150	
Lacryl Tiefgrund 595	ca. 150–200 ml/m ²
Maler-Deckenbürste 1172	

• Grundanstrich

Topp 948 oder	ca. 130–150 ml/m ²
Haftgrund 3720	ca. 130–150 ml/m ²
Universal-Farbwalze 1102	

• Strukturbeschichtung

Creativ Granulato 71 oder	ca. 1,1–1,3 kg/m ²
Creativ Finolato 75	ca. 0,6 kg/m ²
Venezianische Glättekelle, Supergrip 1764	
Flächen-Streichbürste 1210	
Streichbürste, oval 1175	

• Lasurauftrag

Creativ Viviato 72, getönt	mind. 130 ml/m ²
Universal-Farbwalze 1102	
Streichbürste, oval 1175	
Flächen-Streichbürste 1210	

• Überzug (optional)

Creativ Floc-Finish 68, matt	ca. 120 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	

Technische Beratung

Weitere technische Auskünfte erteilt der Brillux Beratungsdienst unter:
Tel. +49 251 7188-239
Fax +49 251 7188-106
tb@brillux.de
oder Ihr persönlicher Kontakt im Technischen Außendienst.

Anmerkung

Diese Angaben basieren auf langjähriger praktischer Erfahrung. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Die Verarbeitenden/Kaufenden werden nicht davon entbunden, unsere Produkte auf ihre Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Mit Erscheinen einer Neuauflage dieser Ausführungsbeschreibung mit neuem Stand verlieren die bisherigen Angaben ihre Gültigkeit. Die aktuelle Version ist im Internet abrufbar.

Brillux
Weseler Straße 401
48163 Münster
Tel. +49 251 7188-0
Fax +49 251 7188-105
info@brillux.de
www.brillux.de