

Pinsellasurtechnik

mit **Creativ Classico 50** für ausdrucksstarke,
zusammenhängende, geschlossene Oberflächen
mit geringer plastischer Pinselstruktur



Die Abbildung zeigt eine Ausführungsvariante der Kreativtechnik und soll einen Eindruck von dem zu erzielenden Oberflächeneffekt vermitteln. Die Farbtongabe ist unverbindlich.

Untergrund: glatt gespachtelt und grundiert

Grundanstrich: Super Latex ELF 3000, Farbton Scala 18.06.21

1. Dekogang: Creativ Classico 50, Farbton 18.CL.09

2. Dekogang: Creativ Classico 50, Farbton 18.CL.09

Charakteristik

Moderne Pinsellasurtechnik mit leicht strukturieren, farbigen Effekten. Die Dekolasurfarbe wird vollflächig auf einen farbigen, glatten oder strukturierten Untergrund aufgetragen und mit einem Dekowischer oder Modler in überlappenden Pinselschlägen strukturiert. Hierdurch entsteht eine leicht anmutende, lasurartige Oberfläche mit einer feinen, gering plastischen Pinselstruktur.

Anwendungsbereich

Für individuelle Gestaltungen an Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Besonders zur optischen Betonung von Wandspiegeln, Sockelflächen, Schmuckbändern, Pfeilern, Säulen u. Ä.

Ausführung

Untergrundbeschaffenheit glatt

Der Untergrund muss fest, trocken, sauber, tragfähig sowie porenfrei und glatt gespachtelt sein. Die geschliffenen, staubfreien Flächen mit Lacryl Tiefgrund ELF 595 grundieren.

strukturiert

Der Untergrund, z. B. Relief, CreaGlas Gewebe, Raufaser, muss fest, trocken, sauber, tragfähig sowie für den Aufbau der nachfolgenden Kreativtechnik vorbereitet und geeignet sein.

Grundanstrich

Super Latex ELF 3000, je nach Ausführung weiß oder getönt, gleichmäßig deckend, ohne Struktur mit der Microfaser-Farbwalze 1221 auftragen. Auf glatten Untergründen, falls erforderlich, Flächen leicht schleifen.

1. Dekogang

Creativ Classico 50 in mittlerer Schichtdicke mit der Streichbürste, oval 1175 ungleichmäßig auftragen. Die nasse Lasurschicht sofort mit dem Deko-Wischer 1192 oder dem Maler-Flächenstreicher 1202 kreuz und quer verschlichten. Dabei die einzelnen Pinselschläge möglichst gleichmäßig ausbilden und unsystematisch anlegen. Hierbei auf ein möglichst einheitliches Gesamtoberflächenbild achten. Es ist darauf zu achten, dass die Flächen komplett mit dem Deko-Wischer 1192 oder dem Maler-Flächenstreicher 1202 bearbeitet werden. Der Auftrag und das Verschlichten erfolgen jeweils von oben nach unten im Verbund.

2. Dekogang

Ausführung nach Trocknung mit Creativ Classico 50, wie für den ersten Dekogang beschrieben.

Hinweise

Klebebänder

Klebebänder erst direkt vor jedem Dekogang anbringen und unmittelbar danach wieder entfernen.

In Bahnen diagonal arbeiten

Creativ Classico 50 bahnenweise auftragen und gestalten. Die Auswahl der jeweiligen Bahnenbreite richtet sich nach den Objektbedingungen und der auszuführenden Kreativtechnik. Als Grundlage gilt: Bahnenbreite von max. 0,60 m bei einer Raumhöhe von ca. 2,50 m. Die einzelnen Bahnen leicht diagonal, wolzig überlappend anlegen, damit keine geradlinig ausgebildeten Bahnen entstehen.

Dekogang richtig ausführen

Zur Erzielung eines ansatzfreien Oberflächenbildes, Auftrag und Strukturieren zügig ausführen und die Flächen nur ein Mal bearbeiten. Wiederholtes Bearbeiten der frischen, noch feuchten Flächen sollte auf jeden Fall vermieden werden. Das Ausbessern einer noch feuchten Fläche kann zum Anquellen und Abtragen der Dispersionslasur führen. Generell die Lasurfarbtöne gleichmäßig und nicht zu dick auftragen. Bei zu dick-schichtigem Auftrag der Perlmuttlasur können die Farbtöne weiß aufrocknen. Beim Verschlichten sollte der Verarbeiter seine Position ständig verändern, damit ein harmonisches, einheitliches Oberflächenbild entsteht und unerwünschte Muster vermieden werden. Bei intensiv farbiger Ausführung sollte der Untergrund keine Strukturfehler, Beschädigungen sowie starke Unebenheiten aufweisen, da diese deutlich sichtbar werden können.

Anwendung außen

Bei Anwendung im Außenraumklima sind die Flächen zusätzlich zweimal mit Lacyl Holzlasur 235, farblos zu beschichten.

Beurteilung an Musterflächen

Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden.

Das Gesamtbild einer Kreativtechnik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und -kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

Weitere Angaben

Zur weiteren Produktinformation die Angaben in den Praxismerkblättern der zur Anwendung kommenden Produkte beachten.

Technische Beratung

Für weitere technische Auskünfte steht Ihnen der Brillux Beratungsdienst zur Verfügung
Tel. +49 251 7188-705
Tel. +49 251 7188-240
Fax +49 251 7188-106
tb@brillux.de

Anmerkung

Diese Angaben basieren auf langjähriger praktischer Erfahrung. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Der Verarbeiter wird nicht davon entbunden, unsere Produkte auf ihre Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Mit Erscheinen einer Neuauflage verlieren diese Angaben ihre Gültigkeit. Version I

Brillux
Postfach 16 40
48005 Münster
Tel. +49 251 7188-0
Fax +49 251 7188-105
info@brillux.de
www.brillux.de

Material- und Werkzeugliste**Pinsellasurechnik mit Dekolasurfarbe Creativ Classico 50****• Untergrund glätten (optional)**

Material/Werkzeug	Verbrauch
Mineral-Handspachtel leicht 1886	ca. 1,0 l/m ²
Lacryl Tiefgrund ELF 595	ca. 150–200 ml/m ²

• Grundanstrich

Material/Werkzeug	
Super Latex ELF 3000	2x ca. 130–150 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	
Matador Siliciumcarbid-Papier, wasserfest 1383	

• 1. Dekogang

Material/Werkzeug	
Creativ Classico 50	ca. 150–250 ml/m ²
Streichbürste, oval 1175	
Deko-Wischer 1192	
Maler-Flächenstreicher 1202	

• 2. Dekogang

Material/Werkzeug	
Creativ Classico 50	ca. 150–250 ml/m ²
Streichbürste, oval 1175	
Deko-Wischer 1192	
Maler-Flächenstreicher 1202	