

Wischtechnik klassisch

mit Creativ Viviato 72 für wolkige, lebhaftere,
harmonische Oberflächen auf strukturierten
Untergründen



Die Abbildung zeigt eine Ausführungsvariante der Kreativtechnik und soll einen Eindruck von dem zu erzielenden Oberflächeneffekt vermitteln. Die Farbtongewinnung ist unverbindlich.

Untergrund: glatt gespachtelt und grundiert

Grundanstrich: Topp ELF 948, Farbton 0095 weiß

Strukturbeschichtung: Creativ Granulato 71, Farbton 0095 weiß

1. Dekogang: Creativ Viviato 72, Farbton 7291

2. Dekogang: Creativ Viviato 72, Farbton 7291

Charakteristik

Klassische Wischtechnik mit wolkiger Oberfläche und fließenden Farbtonübergängen. Getönte Dispersionslasur wird z. B. punktuell auf einen strukturierten Untergrund aufgetragen und wolkig ineinandergewischt. Hierdurch erhalten die Flächen das typische weiche und harmonische Oberflächenbild.

Anwendungsbereich

Für gewolkte ein- oder mehrfarbige Gestaltungen auf strukturierten Wand- und Deckenflächen im Innenbereich, z. B. Streichputz, CreaGlas Gewebe oder Relief 3490. Besonders zur optischen Betonung von Wandspiegel, Sockelflächen, Schmuckbändern, Pfeilern, Säulen u. Ä.

Ausführung

Untergrundbeschaffenheit

Der Untergrund muss glatt und für die Ausführung der Kreativtechnik vorbereitet und geeignet sein. Gegebenenfalls sind die Flächen durch Spachtelung mit z. B. Mineral-Handspachtel leicht 1886 zu glätten. Die geschliffenen, staubfreien Flächen mit Lacryl Tiefgrund ELF 595 grundieren.

Grundanstrich

Falls erforderlich, Topp ELF 948, weiß oder Haftgrund ELF 3720, getönt, gleichmäßig mit der Universal-Farbwalze 1102 mit feiner Struktur auftragen.

Strukturbeschichtung

Creativ Granulato 71 mit dem Edelstahlglätter 3792 in 1½-facher Korngröße gleichmäßig auftragen. Sofort danach die Fläche, je nach gewünschtem Strukturbild, mit der Flächen-Streichbürste 1210 (Feinstruktur/Landhausstil) oder der Streichbürste, oval 1175 (Grobstruktur) unsystematisch kreuz und quer strukturieren. Die Bearbeitung der Flächen erfolgt von oben nach unten.

Alternativen

Anstelle von Creativ Granulato 71 kann auch Creativ Rocolato 73 (mit dunklem Effektquarz) als Strukturbeschichtung eingesetzt werden. Der Auftrag erfolgt wie zuvor beschrieben, allerdings ist auf eine ausreichende Schichtdicke zu achten, da zu dünn aufgetragenes Material kein zufriedenstellendes Oberflächenbild ergibt. Für eine feinkörnige, leichte Struktur ist Creativ Finolato 75 hervorragend geeignet. Auftrag und Strukturierung erfolgen wie oben beschrieben.

1. Dekogang

Um ein ansatzloses Lasieren zu ermöglichen, den Untergrund mit Creativ Viviato 72, farblos, 2:1 mit Wasser verdünnt, mit der Microfaser-Farbwalze 1221 im Rollverfahren vorstreichen und dann die getönte Lasur nass in nass einarbeiten. Creativ Viviato 72 mit dem Maler-Lackierpinsel, flach 1209 partiell, z. B. in y-Formen, in lockerer Verteilung unsystematisch auf der Fläche anlegen und sofort danach mit der Flächen-Streichbürste 1210 oder dem Deko-Wischer 1192 kräftig durchstrukturieren und anschließend kreuz und quer verschlichten, sodass eine gewolkte Oberfläche entsteht. Auftrag und Verschlichten erfolgen jeweils von oben nach unten im Verbund.

2. Dekogang

Nach Trocknung des ersten Dekogangs werden die Flächen durch einen ganzflächigen Überzug egalisiert. Hierzu das farblose Basismaterial mit ca. 20 % getönter Lasur (1. Farbton) leicht einfärben und mit der Microfaser-Farbwalze 1221 im diagonalen Richtungsverlauf ganzflächig auftragen. Sofort danach den Lasurfilm mit der Flächen-Streichbürste 1210 kreuz und quer verschlichten. Das Verwischen erfolgt von oben nach unten und im Verbund.

Farbloser Überzug (optional)

Bei Bedarf können die Flächen mit einem Schutzüberzug aus Creativ Floc-Finish ELF 68, matt versehen werden. Die genauen Angaben hierzu im Praxismerkleblatt „Creativ Viviato 72“ beachten.

Hinweise

Klebebänder

Klebebänder erst direkt vor jedem Dekogang anbringen und unmittelbar danach wieder entfernen.

In Bahnen diagonal arbeiten

Die Kreativtechnik bahnenweise ausführen. Die Auswahl der jeweiligen Bahnenbreite richtet sich nach den Objektbedingungen. Als Grundlage gilt eine Bahnenbreite von ca. 0,80 m bei einer Raumhöhe von ca. 2,50 m. Die einzelnen Bahnen leicht diagonal, wolkig überlappend anlegen, damit keine geradlinig ausgebildeten Bahnen entstehen.

Dekogang richtig ausführen

Um ein ansatzfreies Oberflächenbild zu ermöglichen, die Dekogänge zügig ausführen und die Flächen nur ein Mal verschlichten. Wiederholtes Bearbeiten der Flächen mit dem DeKo-Wischer 1192 sollte auf jeden Fall vermieden werden. Das Ausbessern einer noch feuchten Fläche kann zum Anquellen und Abtragen der Dispersionslasur führen. Bei größeren Flächen empfehlen wir, im Team zu arbeiten. Einer streicht den Untergrund mit dem verdünnten Basismaterial vor und der andere verarbeitet die Lasur. Der Untergrund sollte keine Strukturfehler und Beschädigungen aufweisen, da diese deutlich sichtbar werden können.

Beurteilung an Musterflächen

Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden.

Das Gesamtbild einer Kreativtechnik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und -kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

Weitere Angaben

Zur weiteren Produktinformation die Angaben in den Praxismerkblättern der zur Anwendung kommenden Produkte beachten.

Technische Beratung

Für weitere technische Auskünfte steht Ihnen der Brillux Beratungsdienst zur Verfügung
Tel. +49 251 7188-705
Tel. +49 251 7188-240
Fax +49 251 7188-106
tb@brillux.de

Anmerkung

Diese Angaben basieren auf langjähriger praktischer Erfahrung. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Der Verarbeiter wird nicht davon entbunden, unsere Produkte auf ihre Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Mit Erscheinen einer Neuauflage verlieren diese Angaben ihre Gültigkeit. Version I

Brillux
Postfach 16 40
48005 Münster
Tel. +49 251 7188-0
Fax +49 251 7188-105
info@brillux.de
www.brillux.de

Material- und Werkzeugliste

Wischtechnik – klassisch, mit Creativ Viviato 72

• Untergrund glätten (optional)

Material/Werkzeug	Verbrauch
Mineral-Handspachtel leicht 1886	ca. 1,0 l/m ²
Lacryl Tiefgrund ELF 595	ca. 150–200 ml/m ²

• Grundanstrich

Material/Werkzeug	Verbrauch
Topp ELF 948 oder	ca. 130–150 ml/m ²
Haftgrund ELF 3720	ca. 130–150 ml/m ²
Universal-Farbwalze 1102	

• Strukturbeschichtung

Material/Werkzeug	Verbrauch
Creativ Granulato 71,	ca. 1,1–1,3 kg/m ²
Creativ Rocolato 73 oder	ca. 1,4–1,6 g/m ²
Creativ Finolato 75	ca. 600–700 g/m ²
Edelstahlglätter 3792	
Flächen-Streichbürste 1210	
Streichbürste, oval 1175	

• 1. Dekogang

Material/Werkzeug	Verbrauch
Creativ Viviato 72, farblos (verdünnt)	mind. 100 ml/m ² (unverdünnt)
Creativ Viviato 72, getönt	mind. 130 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	
Maler-Lackierpinsel, flach 1209	
Flächen-Streichbürste 1210	
Deko-Wischer 1192	

• 2. Dekogang

Material/Werkzeug	Verbrauch
Creativ Viviato 72, leicht eingefärbt	mind. 130 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	
Flächen-Streichbürste 1210	

• Überzug (optional)

Material/Werkzeug	Verbrauch
Creativ Floc-Finish ELF 68, matt	ca. 120 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	