

Lasurtechnik gewolkt

mit Creativ Viviato 72 für wolkige, harmonische,
lebhaftige Oberflächen auf Dispersionsanstrich



Die Abbildung zeigt eine Ausführungsvariante der Kreativtechnik und soll einen Eindruck von dem zu erzielenden Oberflächeneffekt vermitteln. Die Farbtönwiedergabe ist unverbindlich.

Untergrund: glatt gespachtelt und grundiert

Grundanstrich: Super Latex ELF 3000, Farbton Scala 27.13.21

1. Dekogang: Creativ Viviato 72, Farbton 30.CL.03

2. Dekogang: Creativ Viviato 72, Farbton 30.CL.03

Charakteristik

Diese Technik ist der klassischen Wischtechnik ähnlich, mit wolkiger Oberfläche und fließenden Farbtonübergängen. Allerdings wird sie auf glatten bzw. gering strukturierten Untergründen angewendet, so dass eine leichte Pinselstruktur erkennbar bleibt. Getönte Dispersionslasur wird punktuell auf einen glatten Untergrund aufgetragen und wolkig ineinander gewischt. Hierdurch erhalten die Flächen ein weiches und harmonisches Oberflächenbild mit feinsten Pinselstruktur.

Anwendungsbereich

Für gewolkte ein- oder mehrfarbige Gestaltungen auf Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Einsetzbar auf z. B. glatten Putz- oder Betonflächen, feiner bis mittlerer Raufaser oder CreaGlas Gewebe. Besonders zur optischen Betonung von Wandspiegeln, Sockelflächen, Schmuckbändern, Pfeilern, Säulen u. Ä.

Ausführung

Untergrundbeschaffenheit

Der Untergrund muss für die Ausführung der Kreativtechnik vorbereitet und geeignet sein. Glatte Untergründe müssen porrenfrei und ggf. glatt gespachtelt sein, z. B. mit Mineral-Handspachtel leicht 1886. Die geschliffenen, staubfreien Flächen mit Lacryl Tiefgrund ELF 595 grundieren.

Grundanstrich

Super Latex ELF 3000, weiß bzw. getönt, leicht wasserverdünnt (ca. 10 %), gleichmäßig deckend, dünn-schichtig, mit geringer Struktur mit der Microfaser-Farbwalze 1221 auftragen. Falls erforderlich, Flächen leicht schleifen.

1. Dekogang

Um ein ansatzloses Lasieren zu ermöglichen, den Untergrund mit Creativ Viviato 72, farblos, 2:1 mit Wasser verdünnt, mit der Universal-Farbwalze 1102 im Rollverfahren dünn-schichtig auftragen und sofort danach die getönte Lasur nass in nass einarbeiten. Die Dispersionslasur mit dem Maler-Lackierpinsel, flach 1209 punktuell, in lockerer Verteilung unsystematisch auf der Fläche anlegen und sofort danach mit der Flächen-Streichbürste 1210 oder dem Deko-Wischer 1192 verschlichten, so dass eine gewolkte Oberfläche entsteht. Hierbei werden die einzelnen „Lasurflecken“ bzw. „-punkte“ kreuz und quer verwischt und dadurch miteinander verbunden.

Nach einer kurzen Abluftzeit die Flächen nochmals mit dem Dekowischer nacharbeiten. Dabei den Dekowischer behutsam, unter wenig Druck kreuz und quer über die Fläche führen. Durch dieses Nacharbeiten wird der gewolkte Oberflächeneffekt verstärkt und die zunächst deutlich erkennbare Pinselstruktur verringert. Auftrag und Verschlichten erfolgen jeweils von oben nach unten im Verbund.

2. Dekogang

Nach Trocknung des ersten Dekogangs werden die Flächen durch einen ganzflächigen Überzug egalisiert. Hierzu das farblose Basismaterial mit ca. 10–20 % getönter Lasur (1. Farbton) leicht einfärben und mit der Microfaser-Farbwalze 1221 im diagonalen Richtungsverlauf ganzflächig auftragen. Sofort danach den Lasurfilm mit der Flächen-Streichbürste 1210 verwischen und unsystematisch, kreuz und quer verschlichten. Das Verwischen und Verschlichten erfolgt von oben nach unten und im Verbund.

Farbloser Überzug (optional)

Bei Bedarf können die Flächen mit einem Schutzüberzug aus Creativ Floc-Finish ELF 68, matt versehen werden. Die genauen Angaben hierzu im Praxismerkbblatt „Creativ Viviato 72“ beachten.

Hinweise

Klebebänder

Klebebänder erst direkt vor jedem Dekogang anbringen und unmittelbar danach wieder entfernen.

In Bahnen diagonal arbeiten

Die Creativ Technik bahnenweise ausführen. Die Auswahl der jeweiligen Bahnenbreite richtet sich nach den Objektbedingungen. Als Grundlage gilt eine Bahnenbreite von ca. 0,60-0,80 m bei einer Raumhöhe von ca. 2,50 m. Die einzelnen Bahnen leicht diagonal, wolkig überlappend anlegen, damit keine geradlinig ausgebildeten Bahnen entstehen.

Dekogang richtig ausführen

Um ein ansatzfreies Oberflächenbild zu ermöglichen, die Dekogänge zügig ausführen. Das Ausbessern einer noch feuchten Fläche kann zum Anquellen und Abtragen der Dispersionslasur führen. Bei größeren Flächen empfehlen wir, im Team zu arbeiten. Einer streicht den Untergrund mit dem verdünnten Basismaterial vor, der andere verarbeitet die Lasur. Der Untergrund sollte keine Strukturfehler und Beschädigungen aufweisen, da diese deutlich sichtbar werden können.

Beurteilung an Musterflächen

Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden.

Das Gesamtbild einer Kreativtechnik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und -kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

Weitere Angaben

Zur weiteren Produktinformation die Angaben in den Praxismerkblättern der zur Anwendung kommenden Produkte beachten.

Technische Beratung

Für weitere technische Auskünfte steht Ihnen der Brillux Beratungsdienst zur Verfügung
Tel. +49 251 7188-705
Tel. +49 251 7188-240
Fax +49 251 7188-106
tb@brillux.de

Anmerkung

Diese Angaben basieren auf langjähriger praktischer Erfahrung. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Der Verarbeiter wird nicht davon entbunden, unsere Produkte auf ihre Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Mit Erscheinen einer Neuauflage verlieren diese Angaben ihre Gültigkeit. Version I

Brillux
Postfach 16 40
48005 Münster
Tel. +49 251 7188-0
Fax +49 251 7188-105
info@brillux.de
www.brillux.de

Material- und Werkzeugliste**Lasurtechnik – gewolkt, mit Creativ Viviato 72****• Untergrund glätten (optional)**

Material/Werkzeug	Verbrauch
Mineral-Handspachtel leicht 1886	ca. 1,0 l/m ²
Lacryl Tiefgrund ELF 595	ca. 150–200 ml/m ²

• Grundanstrich

Material/Werkzeug	Verbrauch
Super Latex ELF 3000	ca. 130–150 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	

• 1. Dekogang

Material/Werkzeug	Verbrauch
Creativ Viviato 72, farblos	mind. 100 ml/m ² (unverdünnt)
Creativ Viviato 72, getönt	mind. 80 ml/m ²
Universal-Farbwalze 1102	
Maler-Lackierpinsel, flach 1209	
Flächen-Streichbürste 1210	
Deko-Wischer 1192	

• 2. Dekogang

Material/Werkzeug	Verbrauch
Creativ Viviato 72, leicht eingefärbt (aus 1. Dekogang)	mind. 130 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	
Flächen-Streichbürste 1210	

• Überzug (optional)

Material/Werkzeug	Verbrauch
Creativ Floc-Finish ELF 68, matt	ca. 120 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	