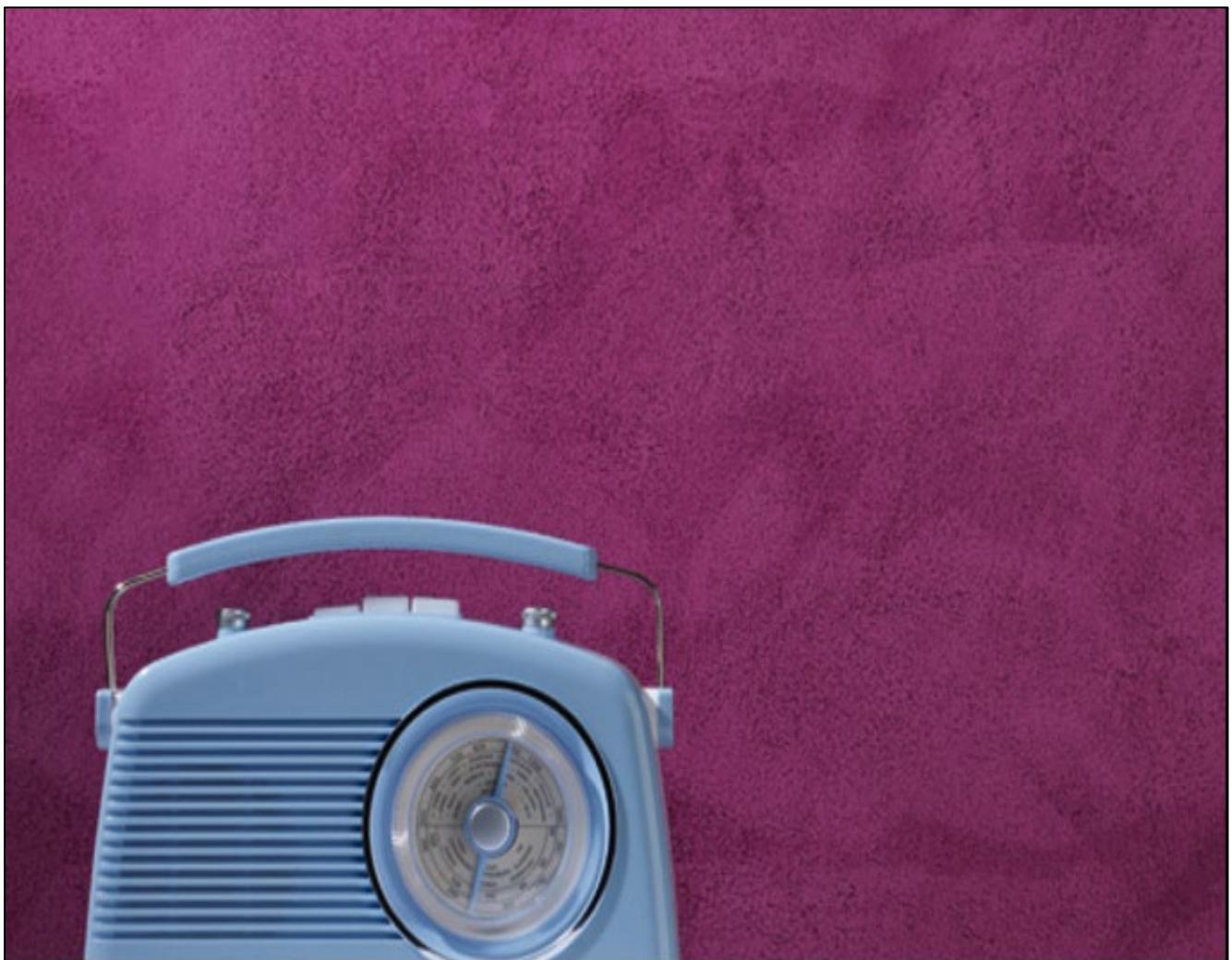


Ausführungsbeschreibung

Venezianische Spachteltechnik Lusso

mit Creativ Algantico 70 für reliefartige, individuelle Oberflächen
mit ausdrucksstarkem Charakter



Die Abbildung zeigt eine Ausführungsvariante der Kreativtechnik und soll einen Eindruck von dem zu erzielenden Oberflächeneffekt vermitteln. Die Farbtonwiedergabe ist unverbindlich.

Untergrund: glatt gespachtelt und grundiert
1. Dekogang: Creativ Algantico 70, Farbton 0371/10
Feinschliff: Glätten der Oberfläche
2 Dekogang: Creativ Algantico 70, Farbton 0371/10

Anwendungsbereich

Für hochwertige, individuelle Gestaltungen an Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Besonders zur optischen Betonung von Teilflächen, z. B. Wandspiegel, Sockelflächen, Säulen, Pfeiler, Fenster- und Türflächeneinfassungen u. Ä.

Charakteristik

Bei der Venezianischen Spachteltechnik Lusso handelt es sich um eine Variation der venezianischen Spachteltechnik Stucco, mit dem Unterschied, dass bei dieser Version mit dem ersten Dekogang eine gleichmäßige, leicht plastische Struktur aufgebracht wird. Die mineralische Dekospachtelmasse wird auf einen glatten Untergrund aufgetragen und beim ersten Dekogang mit einer Strukturwalze strukturiert und teilflächig wieder geglättet. Nach einem abschließenden Feinschliff erhalten die Flächen einen lebhaften, profilierten Oberflächencharakter mit changierendem Glanz. Nach Fertigstellung sollte optisch kein geordnetes System bzw. kein bestimmtes Ausführungsmuster erkennbar sein. Durch die ungleichmäßige Vorgehensweise wirkt die Gesamtfläche im Verbund harmonisch und optisch zusammenhängend.

Ausführung

Untergrundbeschaffenheit

Der Untergrund muss fest, trocken, sauber, tragfähig und glatt gespachtelt sein, z. B. mit Briplast Silafill 1886. Die geschliffenen, staubfreien Flächen mit Lacryl Tiefgrund 595 grundieren.

Zwischenanstrich

Haftgrund 3720, je nach Ausführung weiß oder getönt, gleichmäßig deckend, ohne Struktur mit der Microfaser-Farbwalze 1221 auftragen. Gegebenenfalls Flächen leicht schleifen.

1. Dekogang Strukturspachtelung

Creativ Algantico 70 mit der Effekt-Glättekelle 1155 in mittlerer Schichtdicke gleichmäßig, vollflächig, ohne Fehlstellen auftragen. Unmittelbar danach die Fläche mit der Schaumstoff-Strukturwalze 1104 unsystematisch kreuz und quer von oben nach unten im Verbund vorstrukturieren. Die Fläche erhält hierdurch eine feine, in sich gleichmäßige Oberfläche mit spitzkegelartigem Oberflächenprofil. Auftrag und Strukturierung erfolgen von oben nach unten im Verbund.

Zwischenschleifen

Nach Trocknung die Fläche zunächst z. B. mit dem Mirka DROS Exzenter schleifer 5650CV, 3305 inklusive Absaugung behutsam mit feinem Schleifpapier bis zur oberflächlichen Glätte schleifen (Strukturschliff 180er-Körnung). Das charakteristische Strukturprofil soll erhalten bleiben. Anschließend von Hand nachschleifen (Feinschliff 240er-Körnung). Flächen entstauben. Durch diesen Feinschliff erhalten die Flächen einen changierenden Glanz.

2. Dekogang Schlusspachtelung und Verdichten

Creativ Algantico 70 mit der Effekt-Glättekelle 1155 im „Fleckspachtel-System“ dünnsschichtig, unsystematisch in lockerer Verteilung im Verbund auftragen. Sofort danach die Fläche mit der Effekt-Glättekelle 1155 nachglätten, sodass überschüssiges Material entfernt wird, hierbei die Kelle stets sauber halten. Auftrag und Glättvorgang erfolgen von oben nach unten im Verbund. Nachdem ca. 2/3 der gespachtelten Fläche matt-feucht aufgetrocknet sind, muss mit dem Verdichtungsvorgang begonnen werden. Die Kelle während des Verdichtens sauber halten und immer wieder mit Wasser anfeuchten. Bei dem Verdichtungsvorgang wird die Glättekelle mit erhöhtem Anpressdruck individuell von unten nach oben, unsystematisch kreuz und quer über die Fläche gezogen. Durch das Verpressen wird das Material so weit verdichtet, dass eine relativ glatte Oberfläche mit leichter Struktur und changierendem Glanz entsteht.

Ausführung

Oberflächenfinish (optional)

Bei Bedarf können die Flächen nach Trocknung mit einem Überzug aus Creativ Dekowachs 49 versehen werden. Die genauen Angaben hierzu im Praxismerkblatt „Creativ Dekowachs 49“ beachten.
Alternativ zum Überzug mit Creativ Dekowachs 49 können die Flächen auch mit Mirka Abralon-Schleifscheiben 150 mm Ø, 3239 in 2.000er- und 4.000er-Körnung poliert werden.

Hinweise

Klebebänder

Zur Sicherheit Klebebänder erst direkt vor jedem Arbeitsgang anbringen und unmittelbar danach wieder entfernen. Vorzugsweise sollten pro Arbeitsgang die Flächen neu abgeklebt werden.

„Schollen“ diagonal anlegen

Creativ Algantico 70 wird bei jedem Spachtelgang teilflächig verarbeitet. Bewährt haben sich schollenartige Formen (Länge ca. 80 cm, Breite ca. 40 cm, nach unten verjüngend verlaufend). Jede Teilfläche wird komplett mit einem Dekogang bearbeitet und die nächste „Scholle“ nass in feucht überlappend angelegt. Mit der ersten „Scholle“ in der oberen linken oder rechten Ecke der Fläche beginnen und alle weiteren Teilflächen so aneinanderlegen, dass leicht diagonal verlaufende, wolkig überlappende Bahnen entstehen. Geraadlinig ausgebildete Teilflächen und Bahnen sind zu vermeiden. Auch den zweiten Dekogang in schollenartigen Teilflächen ausführen.

Dekogang richtig ausführen

Bei der Strukturspachtelung auf ein nachträgliches Glätten oder Bearbeiten der bereits in Trocknung befindlichen Fläche verzichten. Ansonsten treten besonders bei Ausführungen in intensiven Farbtönen nach Fertigstellung unerwünschte Farbveränderungen auf, die nicht mehr korrigiert werden können.
Bei der Strukturierung sollte die Position ständig verändern, damit ein harmonisches, einheitliches Oberflächenbild entsteht und unerwünschte Muster vermieden werden.

Beurteilung durch Musterflächen

Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann entsprechend der kreativen Fähigkeit individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativtechnik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und -kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift der/des Verarbeitenden. Wir empfehlen, im Vorfeld die Beurteilung des Gesamtbilds anhand von Musterflächen vorzunehmen.

Video zur Kreativtechnik

brillux.de/Anwendungen/Innenraumgestaltung/Kreativtechniken

Weitere Angaben

Zur weiteren Produktinformation die Angaben in den Praxismerkblättern der zur Anwendung kommenden Produkte beachten.

Material- und Werkzeugliste

• Untergrund glätten und grundieren

Briplast Silafill 1886	ca. 1,0 l/m ²
Edelstahl-Glättekelle 1150	
Lacryl Tiefgrund 595	ca. 150–200 ml/m ²
Maler-Deckenbürste 1172	

• Zwischenanstrich

Haftgrund 3720	ca. 130 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	

• 1. Dekogang – Strukturspachtelung

Creativ Algantico 70	ca. 300 g/m ²
Metallico-Effektkelle 1124	
Schaumstoff-Strukturwalze 1104	

• Zwischenschliff

Mirka DROS Exzinterschleifer 5650CV, 3305	
Mirka Schleifscheiben Iridium, 150 mm Ø, 1441, 180er-Körnung	ca. 1 Stück/m ²
Mirka Schleifbogen Iridium 1471, 240er-Körnung	ca. 1 Stück/m ²

• 2. Dekogang – Schlussspachtelung und Verdichten

Creativ Algantico 70	ca. 150 g/m ²
Effekt-Glättekelle 1155	

• Oberflächenfinish (optional)

Creativ Dekowachs 49	ca. 25–50 ml/m ²
mehrere saubere, flusenfreie Lappen	
Effekt-Glättekelle 1155	
alternativ	
Mirka Abralon-Schleifscheiben 150 mm Ø, 3239, in 2.000er- und 4.000er-Körnung	

Technische Beratung

Weitere technische Auskünfte erteilt der Brillux Beratungsdienst unter:
Tel. +49 251 7188-239
Fax +49 251 7188-106
tb@brillux.de
oder Ihr persönlicher Kontakt im Technischen Außendienst.

Anmerkung

Diese Angaben basieren auf langjähriger praktischer Erfahrung. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Die Verarbeiten- den/Kaufenden werden nicht davon entbunden, unsere Produkte auf ihre Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedin- gungen.

Mit Erscheinen einer Neuauflage dieser Ausführungsbeschreibung mit neuem Stand verlieren die bisherigen Angaben ihre Gültigkeit. Die aktuelle Version ist im Internet abrufbar.

Brillux
Weseler Straße 401
48163 Münster
Tel. +49 251 7188-0
Fax +49 251 7188-105
info@brillux.de
www.brillux.de