

Marmor-Feinputztechnik Grobstruktur

mit Creativ Sentimento 78 78 für glatte, dekorative Oberflächen auf Kalkbasis mit antikem Flair



Die Abbildung zeigt eine Ausführungsvariante der Kreativtechnik und soll einen Eindruck von dem zu erzielenden Oberflächeneffekt vermitteln. Die Farbtongewinnung ist unverbindlich.

Untergrund: glatt gespachtelt und grundiert

Zwischenanstrich: Haftgrund ELF 3720, Farbton 12.06.21

1. Dekogang: Creativ Sentimento 78, Farbton 12.MI.12

2. Dekogang: Creativ Sentimento 78, Farbton 12.MI.12 mit Creativ Strukturkorn 178

Anwendungsbereich

Für hochwertige, dekorative Gestaltungen an Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Besonders auch zur großflächigen kreativen Wandgestaltung. Anwendbar in trockenen Innenbereichen ohne Feuchtigkeitsbelastung.

Charakteristik

Baumaterialien auf Kalkbasis besitzen eine lange Tradition. Aufgrund der positiven Eigenschaften wird der Naturrohstoff Kalk auch für die kreative Wandgestaltung immer beliebter. Creativ Sentimento 78 wird bei der Marmor-Feinputztechnik Grobstruktur in zwei Arbeitsgängen aufgetragen und leicht geglättet. Hierdurch ergeben sich leicht geglättete, wolkigmatte Flächen. Die Porigkeit der Oberfläche bleibt hierbei noch erkennbar. Nach Fertigstellung sollte kein geordnetes System bzw. kein bestimmtes Ausführungsmuster erkennbar sein. Durch die ungleichmäßige Vorgehensweise wirkt die Gesamtfläche im Verbund harmonisch und optisch zusammenhängend.

Ausführung

Untergrundbeschaffenheit

Der Untergrund muss fest, trocken, sauber, tragfähig, über den gesamten Wandbildner gleichmäßig saugfähig und glatt gespachtelt sein, z. B. mit Mineral-Handspachtel leicht 1886. Die geschliffenen, staubfreien Flächen mit Lacryl Tiefgrund ELF 595 grundieren.

Zwischenanstrich

Falls erforderlich Haftgrund ELF 3720, je nach Ausführung weiß oder getönt, gleichmäßig deckend, ohne Struktur mit der Microfaser-Farbwalze 1221 auftragen. Gegebenenfalls Flächen leicht schleifen. Entscheidend für die Erfordernis des „Zwischenanstrichs“ ist die gegebene Untergrundsituation. Hierzu die Angaben im Praxismerkblatt „Creativ Sentimento 78“ beachten.

1. Dekogang

Creativ Sentimento 78 mit der Venezianischen Glättkelle 1764 in einfacher Kornstärke gleichmäßig vollflächig ohne Fehlstellen auftragen. Die nasse Schicht mit der Glättkelle kreuz und quer glätten. Hierbei die nasse Feinputzoberfläche nicht „scharf“ abziehen. Ohne Ausführung des Zwischenanstrichs kann die noch „feuchte“ Oberfläche nach einer kontrollierten Ablüftzeit (abhängig von den Objektbedingungen) mit dem Zellkautschuk-Reibebrett 1099 schlierenartig strukturiert (gefilzt) werden. Auf schwach saugfähigen bzw. mit Haftgrund ELF 3720 vorgestrichenen Untergründen die „feuchte“ Oberfläche nach einer kontrollierten Ablüftzeit mit der Venezianischen Glättkelle 1764 nur leicht nachglätten, sodass grobe Unebenheiten und Grate entfernt werden. Bei Bedarf, die Flächen nach Trocknung z. B. mit dem Flächenspachtel 1346 mechanisch leicht abschaben.

- 2. Dekogang** Nach Trocknung erfolgt der zweite Auftrag von Creativ Sentimento 78 in etwas höherer Schicht wie für den ersten Dekogang beschrieben. Die noch „feuchte“ Oberfläche nach einer kurzen Abluftzeit mit dem Zellkautschuk-Reibebrett 1099 schlierenartig strukturieren (filzen). Die gefilzte, noch feuchte Oberfläche direkt im Anschluss mit der Metallico-Effektkelle 1124 strukturieren. Hierbei die Kelle auf die feuchte, gefilzte Oberfläche auflegen und mit wenig Druck in individuellen, elliptischen Bewegungen über die Fläche führen. Die gesamte Nachbehandlung in diagonal verlaufender Richtung ausführen. Durch diese Nachbehandlung wird die gefilzte Oberfläche leicht geglättet, die Porigkeit der Oberfläche (Oberflächenprofil) bleibt jedoch erkennbar.
- Creativ Strukturkorn 178 (optional)** Bei Bedarf kann Creativ Sentimento 78 im Zuge der Tönung ein anthrazitfarbiges Granulat-Effektkorn auf Ton-Basis zugegeben werden. Die Verarbeitung des Marmor-Feinputzes mit dem Strukturkorn 178 erfolgt nur beim 2. Dekogang. Nach dem Verdichten werden die Flächen durch das enthaltene Effektkorn zusätzlich belebt.
- Imprägnierung (optional)** Nach vollständiger Durchtrocknung können die Flächen zusätzlich imprägniert werden. Die Imprägnierung der Flächen mit Creativ Hydro-Imprägnierung 81 verringert die Saugfähigkeit und macht die Oberfläche unempfindlicher gegen kurzzeitige Wassereinwirkung. Die genauen Angaben hierzu im Praxismerkblatt "Creativ Hydro-Imprägnierung 81" beachten.

Hinweise

- Klebebänder** Vorzugsweise sollten pro Arbeitsgang die Flächen neu abgeklebt werden. Klebebänder erst direkt vor jedem Dekogang anbringen und unmittelbar danach wieder entfernen.
- Diagonal in Bahnen arbeiten** Creativ Sentimento 78 bei jedem Dekogang vertikal, leicht diagonal verlaufend in Bahnen auftragen. Die Bahnenränder hierbei ungleichmäßig ausbilden und überlappend miteinander verbinden. Geradlinig ausgebildete Teilflächen und Bahnen sind zu vermeiden.
- Kein Wasser einsetzen** Bei der Verarbeitung von Creativ Sentimento 78 kein Wasser einsetzen. Die Kellen und das Reibebrett nicht anfeuchten.
- Ausführung großer und zusammenhängender Flächen** Grundsätzlich sollten die einzelnen Ausführungsschritte immer von einer Person komplett ausgeführt werden, da jeder Verarbeiter seine individuelle „Handschrift“ besitzt. Zur Ausführung auf größeren Flächen ist zwingend in einem Team von mehreren Verarbeitern vorzugehen. Hierbei wird gemeinsam im Abstand hintereinander an der Fläche gearbeitet und jeder Verarbeiter setzt den jeweiligen Ausführungsschritt für sich um. Abweichend kann es bei besonders großen Flächen z. B. bei Raumhöhen > 2,50 m erforderlich sein, dass ein Ausführungsschritt von mehreren Verarbeitern gemeinsam ausgeführt wird. Hierbei muss die Ausführung der Verarbeiter aufeinander abgestimmt sein.
- Beurteilung durch Musterflächen** Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativtechnik wird beeinflusst von der Farbtoneauswahl und -kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

Hinweise

Info zur Kreativtechnik brillux.de/Anwendungen/Innenraumgestaltung/Kreativtechniken

Weitere Angaben Zur weiteren Produktinformation die Angaben in den Praxismerkblättern der zur Anwendung kommenden Produkte beachten.

Material- und Werkzeugliste

• Untergrund glätten und grundieren

Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886	ca. 1,0 l/m ²
Edelstahl-Glättekelle 1150	
Lacryl Tiefgrund ELF 595	ca. 150–200 ml/m ²
Maler-Deckenbürste 1172	

• Zwischenanstrich

Haftgrund ELF 3720	ca. 130 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	

• 1. Dekogang

Creativ Sentimento 78	ca. 750 g/m ²
Venezianische Glättekelle, Supergrip 1764	
Zellkautschuk-Reibebrett 1099	

• 2. Dekogang

Creativ Sentimento 78	ca. 1000 g/m ²
Creativ Strukturkorn 178 (optional)	ca. 5–6 g/m ²
Venezianische Glättekelle, Supergrip 1764	
Zellkautschuk-Reibebrett 1099	
Zellkautschuk-Reibebrett 1099	

• Imprägnierung (optional)

Creativ Hydro-Imprägnierung 81	ca. 120–150 ml/m ²
Streichbürste, oval 1175	

Technische Beratung

Weitere technische Auskünfte erteilt der Brillux Beratungsdienst unter:
Tel. +49 251 7188-239
Fax +49 251 7188-106
tb@brillux.de
oder Ihr persönlicher Technischer Berater im Außendienst.

Diese Angaben basieren auf langjähriger praktischer Erfahrung. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Der Verarbeiter wird nicht davon entbunden, unsere Produkte auf ihre Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Mit Erscheinen einer Neuauflage dieser Ausführungsbeschreibung mit neuem Stand verlieren die bisherigen Angaben ihre Gültigkeit. Die aktuelle Version ist im Internet abrufbar.

Brillux
Weseler Straße 401
48163 Münster
Tel. +49 251 7188-0
Fax +49 251 7188-105
info@brillux.de
www.brillux.de