

## Creativ Lucento 83



**Deko-Effektfarbe mit metallischer Optik, Nassabriebbeständigkeit Klasse 1, für innen, mit Creativ Cristallo 183**

**Farbsystem**

### Anwendungsbereich

Zur Erzielung hochwertiger, strapazierfähiger Gestaltungen an Decken- und Wandflächen im Innenbereich. Durch die spezielle, metallische Oberflächenoptik, wahlweise mit und ohne strukturierte Oberfläche, erhält jeder Raum eine individuelle Wirkung. Creativ Lucento 83 eignet sich besonders zur Gestaltung von Repräsentations- oder Geschäftsräumen in Restaurants, Hotels, Ladenlokalen oder auch für Räume im privaten Wohnbereich. Je nach Ausführung einsetzbar auf glatten oder strukturierten Untergründen wie Innenputz, Beton, Gipskarton und Wandbelägen wie Relief, Glasgewebe usw. Unterschiedliche Ausführungstechniken und Anwendungen ermöglichen individuelle Oberflächeneffekte mit metallischer Optik.

### Eigenschaften

- schadstoffarme Deko-Effektfarbe
- lösemittel und weichmacherfrei
- wasserbasiert
- geruchsarm
- für innen
- mit metallischer Oberflächenoptik
- diffusionsfähig
- hoch strapazierfähig
- Nassabriebbeständigkeit Klasse 1
- leicht zu verarbeiten
- einsetzbar auf glatten sowie strukturierten Untergründen

### Werkstoffbeschreibung

- Farbtöne** Basisfarbton 0999 Gold und 0995 Silber sowie 64 Farbtöne über das Brillux Farbsystem nach Farbtonkarte „Creativ Metallische Wandgestaltung“
- Glanzgrad** metallisch changierender Oberflächenglanz
- Werkstoffbasis** wasserbasierte Vinylacetat-Ethylen-Copolymer-Dispersion mit Perlglanzpigmenten und Additiven

## Werkstoffbeschreibung

<b>Dichte</b>	ca. 1,10 g/cm <sup>3</sup>
<b>Verpackung</b>	2,5 l

## Lagerung

Kühl und frostfrei. Anbruchgebinde dicht verschließen.

## Deklaration

<b>Hinweis</b>	Enthält Konservierungsmittel
<b>Wassergefährdungsklasse</b>	WGK 1, nach VwVwS
<b>Produkt-Code</b>	BSW20 Es gelten die Angaben im aktuellen Sicherheitsdatenblatt.

# Creativ Cristallo 183

Transluzenter Effektzusatz für Creativ Lucento 83



## Anwendungsbereich

Rein mineralischer, transluzenter Effektzusatz für den Einsatz in Creativ Lucento 83.

## Eigenschaften

- hohe Rundheit und Transparenz der einzelnen Bestandteile
- mit homogener, glatter Oberfläche
- rein mineralisch
- frei von Fremdkörpern

## Werkstoffbeschreibung

<b>Farbton</b>	transparent
<b>Werkstoffbasis</b>	spezielle Mischung aus hochwertigen, reinen mineralischen Füllperlen mit homogener und glatter Oberfläche
<b>Verpackung</b>	500 g (Kunststoffgebinde)

## Lagerung

Kühl und frostfrei. Anbruchgebinde dicht verschließen.  
Auf die Kennzeichnung der Gebinde beim Mischen mit Creativ Cristallo 183 achten. Mit Creativ Cristallo 183 gemischtes Material vor der Verarbeitung gründlich aufrühren und nach längerer Lagerung umfüllen.

### Zugabe Creativ Cristallo 183

Für die Ausführung in der Standardtechnik „Casino“. 500 g Creativ Cristallo 183 auf 2,5 l Creativ Lucento 83 geben und gründlich untermischen. Direkt nach Zugabe das Gebinde Creativ Lucento 83 an der dafür vorgesehenen Freifläche auf dem Etikett mit dem Deckelaufkleber von Creativ Cristallo 183 kennzeichnen.

### Verdünnung

Verarbeitungsfertig eingestellt, daher unverdünnt verarbeiten. Nur für die Anwendung im Rollauftrag als Effektbeschichtung auf strukturierten Untergründen je nach Bedarf bis ca. 10 % mit Wasser verdünnen.

### Abtönen

Alle Farbtöne sind untereinander uneingeschränkt mischbar.

### Verträglichkeit

Nur mischbar mit gleichartigen und den in diesem Praxismerkblatt dafür vorgesehenen Materialien.

### Auftrag

Unter Zugabe von Creativ Cristallo 183  
In der Regel erfolgt die Zugabe von Creativ Cristallo 183 nur für den zweiten Auftrag. Vor der Verarbeitung Creativ Lucento 83 gründlich aufrühren. Creativ Lucento 83 im ersten Arbeitsgang mit der Microfaser-Farbwalze 1221 in kurzen Zügen individuell kreuz und quer auftragen und verschlichten, sodass eine unregelmäßige, feine Rollstruktur ausgebildet wird. Die Fläche nicht in ganzen Bahnen gleichmäßig verschlichten. Im zweiten Arbeitsgang das mit Creativ Cristallo 183 gemischte Material mit der Streichbürste, oval 1175 in einzelnen Batzen auftragen und mit der Flächen-Streichbürste 1210 oder dem Dekowischer 1192 verschlichten. Nur so viel Material vorlegen, wie innerhalb der verarbeitungsoffenen Zeit bearbeitet werden kann. Generell die Effektfarbe gleichmäßig und nicht zu dick auftragen.

Ohne Zugabe von Creativ Cristallo 183

Als Effektbeschichtung ohne Zugabe von Creativ Cristallo 183 auf strukturierten oder glatten Untergründen Creativ Lucento 83 ca. 10 % mit Wasser verdünnt in zwei gleichen Arbeitsschritten mit Zwischentrocknung auftragen. Creativ Lucento 83 jeweils mit der Microfaser-Farbwalze 1221 gleichmäßig, kreuz und quer in kurzen Zügen auftragen. Die aufgetragene Farbschicht nicht ganzflächig abrollen und nicht nachverschlichten.

### Kreativtechniken

Für die Kreativtechniken mit Creativ Lucento 83 stehen separate Ausführungsbeschreibungen inkl. Verbrauchs- und Werkzeugdaten zur Verfügung.

- Metallstrukturtechnik Casino 4c10, (Standardtechnik) unter Zugabe von Creativ Cristallo 183 für metallisch changierende und leicht strukturierte Oberflächen auf glattem Untergrund.
- Metallstrukturtechnik Traverso 4c11, unter Zugabe von Creativ Cristallo 183 für metallisch changierende Oberflächen mit richtungsbetontem Strukturverlauf auf glattem Untergrund.
- Metallstrukturtechnik – Floortec 4c12, unter Zugabe von Creativ Cristallo 183 für Bodenflächen mit changierendem Metalleffekt, innen
- Metallstrukturtechnik Concolato 4c13, als harmonische Kombinationstechnik mit strukturierter Oberfläche und metallischem Effekt

## Verarbeitung

<b>Offene Zeit (bei 20 °C, 65 % r. F.)</b>	Nach dem Auftrag bei mittlerer Schichtdicke ca. 10 Minuten zur weiteren Gestaltung verarbeitungsoffen.
<b>Verbrauch</b>	Ca. 130 ml/m <sup>2</sup> je Auftrag, im Rollauftrag ohne Zugabe von Creativ Cristallo 183. Ca. 200 ml/m <sup>2</sup> beim Auftrag in Batzen mit Zugabe von Creativ Cristallo 183. Auf strukturierten Untergründen erhöht sich der Verbrauch je nach Rauigkeit und Ausführung. Genaue Verbrauchsmengen durch Probeauftrag am Objekt oder Musterfertigung ermitteln.
<b>Verarbeitungstemperatur</b>	Nicht unter +5 °C Luft- und Objekttemperatur verarbeiten. Nicht bei direkter Sonneneinstrahlung verarbeiten.
<b>Werkzeugreinigung</b>	Nach Gebrauch sofort mit Wasser.

## Trocknung (+20 °C, 65 % r. F.)

Überarbeitbar nach frühestens 24 Stunden. Bei niedrigerer Temperatur und/oder höherer Luftfeuchtigkeit längere Trocknungszeit berücksichtigen. Die Trocknungszeiten zwischen den einzelnen Arbeitsgängen sind unbedingt einzuhalten. Bei zu früher Überarbeitung kann es zum Anquellen des ersten Materialauftrags kommen.

## Beschichtungsaufbau

<b>Untergrundvorbehandlung</b>	Der Untergrund muss fest, trocken, sauber, tragfähig und frei von Ausblühungen, Sinterschichten, Trennmitteln, korrosionsfördernden Bestandteilen oder sonstigen Verbund störenden Zwischenschichten sein. Vorhandene Beschichtungen auf Eignung, Trag- und Haftfähigkeit prüfen. Intakte Öl- und Lackfarbenanstriche anlaugen, gründlich anschleifen und säubern. Nicht tragfähige und ungeeignete Beschichtungen sowie Wandbeläge inkl. Kleister- und Makulaturresten entfernen und nach Vorschrift entsorgen. Leimfarbe gründlich abwaschen. Nachputzstellen fachgerecht flutieren. Den Untergrund je nach Erfordernis grundieren und/oder zwischenbeschichten. Siehe auch VOB Teil C, DIN 18363, Absatz 3.
<b>Rissgefährdete Untergründe</b>	Rissgefährdete Untergründe wie z. B. Gipskarton, Gipsfaserplatten usw. sollten zusätzlich armiert werden, um möglichen Rissen vorzubeugen. Eine haarrissüberbrückende Beschichtung kann durch vollflächiges Armieren mit z. B. Crea-Glas Glasvlies VG 1000 oder Rapidvlies 1525 erzielt werden. Wir empfehlen, die armierten Flächen immer mit Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886 zu spachteln.

**Zwischenanstrich/  
Grundfarbton**

Vor Ausführung der Kreativtechnik ist immer ein Zwischenanstrich mit z. B. Superlux ELF 3000, im Farbton abgestimmt auf die Schlussbeschichtung, auszuführen (siehe Übersicht der Grundfarbtöne). Den Grundfarbton mit der Microfaser-Farbwalze 1221 ohne Struktur gleichmäßig auftragen.

**Übersicht Grundfarbtöne <sup>1)</sup>**

Farbton	Grundton	Farbton	Grundton	Farbton	Grundton	Farbton	Grundton
0995 Silber	99.00.06	12.CM.01	12.03.06	30.CM.12	30.09.27	72.CM.02	72.09.09
0999 Gold	09.15.09	12.CM.03	12.12.09	30.CM.15	30.06.27	72.CM.09	72.06.27
03.CM.07	03.15.15	12.CM.09	12.09.18	39.CM.03	39.12.15	75.CM.03	75.03.15
03.CM.10	03.09.21	12.CM.12	12.12.21	39.CM.06	39.15.24	75.CM.06	75.06.15
03.CM.12	03.03.15	15.CM.06	15.06.15	39.CM.09	39.06.30	78.CM.06	78.15.24
03.CM.15	03.03.16	15.CM.09	15.03.15	42.CM.06	42.18.21	81.CM.01	81.03.09
03.CM.16	03.03.12	15.CM.14	15.06.24	42.CM.12	42.06.27	81.CM.06	81.03.21
03.CM.17	03.03.16	15.CM.15	15.06.27	42.CM.15	42.03.24	87.CM.03	87.12.09
03.CM.18	03.03.03	18.CM.14	18.09.18	45.CM.03	45.12.21	90.CM.02	90.06.06
06.CM.03	06.12.09	18.CM.15	18.15.21	48.CM.01	48.06.12	90.CM.04	90.03.15
06.CM.06	06.15.09	21.CM.09	21.06.27	54.CM.03	54.15.12	90.CM.06	90.09.24
06.CM.09	06.06.15	24.CM.03	24.06.15	57.CM.09	57.06.27	93.CM.03	93.03.06
09.CM.03	09.07.09	24.CM.06	24.18.18	60.CM.01	60.09.06	99.CM.03	99.00.21
09.CM.04	09.06.18	24.CM.07	24.18.23	60.CM.06	60.09.21	99.CM.09	99.00.23
09.CM05	09.15.15	30.CM.02	30.09.12	69.CM.02	69.06.09	99.CM.12	99.00.39
09.CM.12	09.09.12	30.CM.04	30.18.30	69.CM.05	69.09.18		
09.CM.15	09.06.18	30.CM.09	30.15.30	69.CM.06	69.09.24		

<sup>1)</sup> Farbtonangaben nach aktueller Farbtonkarte „Creativ Metallische Wandgestaltung“ Grundfarbtöne nach Scala Farbtonkarte

**Metallstrukturtechnik Casino 4c10, Traverso 4c11 oder Concolato 4c13**

Untergründe	Grundierung <sup>2)</sup>	Spachtelung <sup>3)</sup>	Zwischenanstrich	Schlussbeschichtung <sup>4)</sup>
normal saugender Innenputz (in Abhängigkeit der Druckfestigkeit <sup>1)</sup> ), Beton	falls erforderlich, Lacryl Tiefgrund ELF 595 oder Haftgrund ELF 3720	Spachtelung mit z. B. Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886 und Grundierung mit Lacryl Tiefgrund ELF 595	Superlux ELF 3000 im abgestimmten Farbton	Metallstrukturtechnik mit Creativ Lucento 83 <sup>5)</sup>
Gipsputz <sup>1)</sup> , Gipskarton, Gipsbauplatten	je nach Erfordernis Lacryl Tiefgrund ELF 595 oder Haftgrund ELF 3720			
intakte matte, normal saugende Dispersionsfarbenanstriche	falls erforderlich, Lacryl Tiefgrund ELF 595			
intakte Öl- und Lackfarbenanstriche, glänzende Dispersionsfarbenanstriche	Haftgrund ELF 3720			

<sup>1)</sup> Mindestdruckfestigkeit > 2,0 N/mm<sup>2</sup> (Druckfestigkeitsklasse CS II, CS III, CS IV sowie B1–B7)

<sup>2)</sup> Rissgefährdete Untergründe, z. B. Gipskarton oder Faserplatten, sollten zusätzlich mit z. B. CreaGlas Glasvlies VG 1000 oder Rapidvlies 1525 armiert werden.

<sup>3)</sup> Die Spachtelung ist auszuführen in der Oberflächengüte Q4 für erhöhte Anforderungen an die Oberfläche.

<sup>4)</sup> In der Standardausführung werden beide Kreativtechniken im ersten Dekogang ohne Zugabe von Creativ Cristallo 183 ausgeführt.

<sup>5)</sup> Zur Umsetzung der Kreativtechnik die Ausführungsbeschreibung beachten.

**Als Effektbeschichtung auf strukturierten und glatten Untergründen**

Untergründe	Grundierung	Zwischenanstrich	Schlussbeschichtung
Wandbeläge mit intaktem, mattem Anstrich, z. B. CreaGlas Gewebe, Relief oder Streichputz	entfällt	Superlux ELF 3000 im abgestimmten Farbton	2x Creativ Lucento 83, ca. 10 % mit Wasser verdünnt im Rollauftrag mit der Microfaser-Farbwalze 1221
Wandbeläge mit intaktem, glänzendem Anstrich, z. B. CreaGlas Gewebe, Relief oder Streichputz	Haftgrund ELF 3720		

<b>Flächen abkleben</b>	Pro Arbeitsgang sind die zu gestaltenden Flächen neu abzukleben, da sonst die Gefahr des Abziehens besteht.
<b>Klimaanlagen abschalten</b>	Vor der Ausführung der Kreativtechniken sind Klimaanlagen, Raumluftentfeuchter o. Ä. abzuschalten, da diese die einwandfreie, ansatzlose Ausführung erheblich beeinträchtigen bzw. kaum umsetzbar machen.
<b>Verfärbung bei Gipskarton</b>	Bei der Gefahr des Durchschlagens von Verfärbungen bei unbehandeltem Gipskarton ist eine zusätzliche, absperrende Beschichtung auszuführen. Je nach Objektsituation sind hierzu z. B. Aqualoma ELF 202, Isogrund 924 oder CreaGlas 2K-PU-Finish 3471 einzusetzen. Zur genauen Beurteilung haben sich Musteranstriche über mehrere Plattenbreiten einschließlich der Fugen und Spachtelstellen als sinnvoll erwiesen.
<b>Weichmacherkontakt vermeiden</b>	Die Flächen nicht in Kontakt mit weichmacherhaltigen Kunststoffen z. B. Dichtprofile/Dichtstoffe, bringen.
<b>Nicht auf alkalischen Untergründen</b>	Nicht auf alkalischen Untergründen verarbeiten. Dieses führt zu Verfärbung der Pigmente.
<b>Ausgeschlossener Einsatzbereich</b>	Nicht zur Beschichtung von Regalböden, Tischplatten, Sitzmöbeln sowie weichmacherhaltigen Untergründen, z. B. Schaumvinyltapeten, einsetzen. Nicht in stark feuchtigkeitsbelasteten Bereichen verwenden. Bei hoher Feuchtigkeitsbelastung besteht die Gefahr, dass die beschichteten Flächen weiß anlaufen.
<b>Farbtonwirkung</b>	Farbton und Oberflächeneffekt sind erst nach Trocknung eindeutig erkennbar. Die Gesamtwirkung ist von mehreren Faktoren abhängig. Die Untergrundsauhfähigkeit in Zusammenhang mit dem gesamten Aufbau, der Auftragsmenge und der Anzahl der Farbaufträge sowie der je-weiligen Struktur des Untergrundes sind entscheidend für den Oberflächeneffekt und die Farbtonwiedergabe. Zur genauen Beurteilung empfehlen wir, Musterflächen im ausgewählten Farbton sowie der gewünschten Ausführungsart anzulegen.
<b>Gebinde kennzeichnen</b>	Nach der Zugabe von Creativ Cristallo 183 den Deckelaufkleber von Creativ Cristallo 183 abziehen und auf die dafür vorgesehene Freifläche auf dem Etikett des entsprechenden Gebindes Creativ Lucento 83 anbringen. Nur so kann das angemischte Material im nassen Zustand sicher erkannt und Verwechslungen von Gebinden können sicher ausgeschlossen werden. Aufgrund der Transparenz und Feinheit ist die Zugabe im Gebinde Creativ Lucento 83 nur sehr schwer feststellbar.
<b>Weitere Angaben</b>	Die Angaben in den Praxismerkblättern der zur Anwendung kommenden Produkte beachten.

## Technische Beratung

Weitere technische Auskünfte erteilt der Brillux Beratungsdienst unter:  
Tel. +49 251 7188-239  
Fax +49 251 7188-106  
tb@brillux.de  
oder Ihr persönlicher Technischer Berater im Außendienst.

Dieses Praxismerkblatt basiert auf intensiver Entwicklungsarbeit und langjähriger praktischer Erfahrung. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Der Verarbeiter/Käufer wird nicht davon entbunden, unsere Produkte auf ihre Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Mit Erscheinen einer Neuauflage dieses Praxismerkblattes mit neuem Stand verlieren die bisherigen Angaben ihre Gültigkeit. Die aktuelle Version ist im Internet abrufbar.

Brillux  
Weseler Straße 401  
48163 Münster  
Tel. +49 251 7188-0  
Fax +49 251 7188-105  
info@brillux.de  
www.brillux.de