

Metallische Wandgestaltung

C R E A T I V



 **Brillux**
..mehr als Farbe

Hallo und herzlich willkommen.

Mein Name ist Alexandra Spittmann.
Ich gestalte Innenräume. Viele Inspirationen
dafür finde ich auf meinen Ideen-Reisen. Schön,
dass Sie mich heute ein Stück begleiten.

Alexandra Spittmann, Dipl.-Produktdesignerin,
ICA (International Colour Academy)

Die besten Ideen habe
ich unterwegs - in anderen
Ländern, anderen Städten. Es ist, als
schaue man mit einem frischen Blick auf
die Welt. Alles wird zur Inspiration: Die
Farben, die Plätze, die Bars und Hotels - der
ganze Style einer Stadt. Ich nutze all diese
Eindrücke, um daraus etwas Neues zu
kreieren. So entstehen auf meinen Reisen
immer wieder spannende und inno-
vative Ansätze für wunder-
volle Interieurs.



Foto: Bastian Bochinski



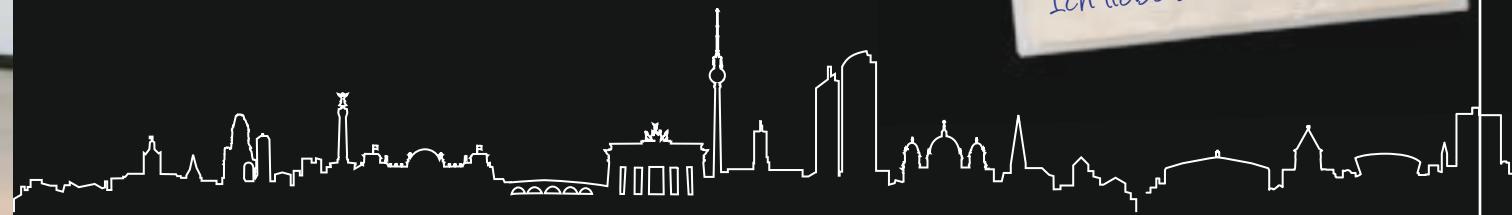
Berlin, was für eine Stadt!

Schon in meiner Jugend war Berlin eine Hochburg der Gestaltung. Ich war das erste Mal zu Trabbi-Zeiten hier. Was seitdem alles passiert ist! Die Stadt ist ständig in Bewegung - und für mich daher auch beruflich immer eine Reise wert.

Ich liebe es, über die Flohmärkte zu trödeln, die kreativen Bars und Cafés zu entdecken. Die Stadt hat einen ganz speziellen Style. Immer anders, immer individuell. Alt und Neu sind untrennbar miteinander verbunden. Berlin ist die Heimat des Vintage-Stils. Hier wurde der Trend geboren.



Ich liebe diese Flohmärkte!





Brillux Creativ Tenero 84,
Samteffekttechnik Senico
Farbton 69.CM02

Farbton 69.CM06

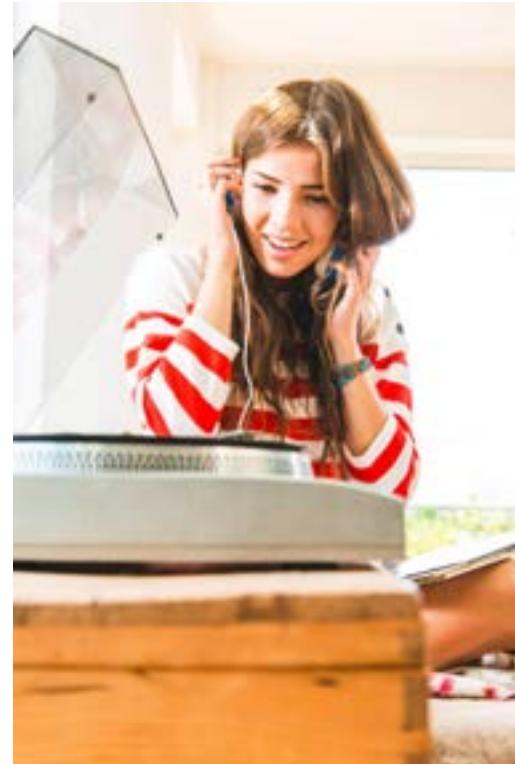
VINTAGE GLEAM

Der Glanz von gestern im Heute

„Vintage Gleam“ knüpft an diesen speziellen Berlin-Look an: an die magische Mischung aus Alt und Neu. Was zählt, ist Mut zur Individualität, zu einem eigenen Geschmack. Fundstücke, Designermöbel und Selbstgemachtes stehen gleichwertig nebeneinander. Dennoch herrscht kein Überfluss: Die Formen sind klar, die Farben zeitlos, zurückgenommen. Blau- und Beigetöne, dazu satt-braunes Holz.

Die besondere Magie geht von den Wänden aus, die metallisch schimmern - wie im Zimmer meiner Berlin-Freundin damals. Sie hatte einfach eine Handvoll Glitzerpulver auf die noch feuchte Wandfarbe gepustet. Zauberhaft.

Mehr zum Thema Upcycling auf den nächsten Seiten



Brillux Creativ Metallico 76,
Metalleffekttechnik Staccato,
Farbton 12.CM09

Flohmärkte gibt es nicht nur in Berlin. Halten Sie bei der nächsten Gelegenheit einfach mal Ausschau nach ganz speziellen Deko-Objekten. Es lohnt sich!

UPCYCLING

Aus alt mach individuell

Wenn es darum geht, alten Dingen ein neues Leben zu geben, sind die Berliner erfinderisch. Aber nicht nur die: Das Aufwerten alter Dinge durch Umnutzung ist ein internationaler Trend. In Hotels, Restaurants und Designer-Läden: Überall findet man kreative Upcycling-Stücke.

Das können alte Möbel sein, die neu interpretiert plötzlich wieder ganz frisch wirken - oder kreative Maßanfertigungen. Stylishes Upcycling-Stücke passen ideal zum „Vintage Gleam“ und mit der passenden Wandgestaltung aus Profihand entsteht ein stimmiges Gesamtkonzept.

”

Damals Not, heute Trend: Upcycling ist eine tolle Art, sich bewusst und individuell einzurichten. Mir gefällt vor allem die Idee dahinter: Dass aus Gebrauchtem etwas schönes Neues entsteht.

“



Brillux Creativ Lucento 83 und Brillux Creativ Cristallo 183,
Metallstrukturtechnik Traverso, Farbton 99.CM03

Brillux Creativ Tenero 84,
Samteffekttechnik Rostoptik akzentuiert,
Farbton 18.CM15



Brillux Superlux ELF 3000,
Farbton 99.00.18

”

„Light Luster“
orientiert sich an dem
aufgeräumten Stil, den
klaren Formen und hellen Far-
ben des typisch skandinavischen
Interieur-Designs. Die metallisch
schimmernden Pastelltöne an
den Wänden fangen das
Licht geradezu ein.

“

Brillux Creativ Metallico 76,
Metalleffekttechnik Staccato,
Farbton 81.CM.01

LIGHT LUSTER

Skandinavisch inspiriert

Ich liebe Stockholm! Die Hauptstadt Schwedens ist ein Paradies für Interieur-Designer. Die Stadt ist so stylish und inspirierend. Die Innenräume so durchdacht, hell und freundlich. Typisch schwedisch sind dazu auch Akzente in wärmenden Farbtönen, das bringt Gemütlichkeit.

Seit meinem ersten Besuch in Stockholm im Winter habe ich auch eine Theorie, warum das so ist: Ich glaube, die Menschen nehmen die unvergleichliche Helligkeit der langen Sommertage einfach über den dunklen Winter mit in ihre Innenräume. Selbst die kleinsten Hotelzimmer sehen richtig stylish aus - und laden trotzdem zum Wohlfühlen ein.



Stockholm + ich:
Es war Liebe auf den ersten Blick.

Zum Midsommar fahren alle
mit Freunden oder der Familie
aufs Land - ganz traditionell.



10 Deep Sparkle

Das herrschaftliche England übt eine ganz besondere Faszination aus. Hier scheint alles von einem gewissen majestätischen Glanz überzogen.



Brillux Creativ Lucento 83, Farbton 03.CM15 in Kombination mit dem Struktur-Wandbelag ReliefXL

Die dunklen Farben an den Wänden, die schweren Stoffe und reich verzierte Möbel: In typisch englischen Innenräumen scheint die Zeit stillzustehen. Sie strahlen Ruhe aus und eine gewisse Erhabenheit. Für mich das perfekte Ambiente, um abzutauchen: in den Feierabend, die eigenen Gedanken oder eben in einen guten Film.

DEEP SPARKLE

Beruhigende Tiefe

Mein letzter England-Aufenthalt ist noch gar nicht lange her. Ich hatte den Auftrag bekommen, die Innenräume einer großen Kinokette umzugestalten. Wegen der vielen alten und neuen Lichtspielhäuser fuhr ich nach London - und brachte nicht nur Ideen für das Kino mit!

Brillux Creativ Lucento 83 und Creativ Cristallo 183, Metallstrukturtechnik Casino, Farbton 39.CM09



Natural Shine 11



Die Farben der Toskana spiegeln ein ganzes Lebensgefühl.



Brillux Creativ Lucento 83 und Creativ Cristallo 183, Metallstrukturtechnik Casino, Farbton 90.CM06

Zu guter Letzt: die italienische Toskana. Ich komme so gerne her, um Urlaub zu machen. Weil die Uhren hier anders ticken, weil der Genuss im Vordergrund steht und das Leben sich im Freien abspielt.

NATURAL SHINE

Lichtspiel der Natur

Brillux Creativ Metallico 76, Metalleffekttechnik Particolare, Farbton 24.CM07



” Deep Sparkle ist eine Reminiszenz an diesen herrschaftlichen Stil - und seine bewusste Neuinterpretation. Die gezielt inszenierten Wandflächen in dunklen Metallic-Tönen schaffen eine unvergleichliche Raumtiefe. “

„Natural Shine“ ist von diesem Lifestyle inspiriert, von dem Licht der Toskana, ihren leuchtenden Farben. Die Rot- und Orangetöne der Dächer Florenz'. Die satten Grünvariationen der Landschaft. Und dann die lebendig flimmernenden Wandfarben: Sie holen die Sonne Italiens in den Innenraum. La dolce vita!

Farbtonabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

Brillux Creativ Luccento 85 und Creativ Cristallo 183,
Metallstrukturtechnik „Traverso“, Farbton 99.CM.03

Brillux Creativ Metallico 76, Farbton 12.CM.09
Metalleffekttechnik „Staccato“, Farbton 99.CM.03



[www.brillux.de/
metallische-wandgestaltung](http://www.brillux.de/metallische-wandgestaltung)

Brillux Creativ Metallico 76,
Metalleffekttechnik „Particolare“, Farbton 24.CM.07

Brillux Creativ Tenero 84,
Samteffekttechnik „Serico“, Farbton 69.CM.02

Brillux Creativ Lucento 83 und Creativ Cristallo 183,
Metallstrukturtechnik „Casino“ Farbton 03.CM15

Brillux Creativ Metallico 16, Farbton 81.CM01
Metalleffektechnik „Staccato“ Farbton 18.CM15



Individuelle
Effekte und besonders
edle Wandgestaltungen
werden mit metallischen
Beschichtungsmaterialien
erzielt. Nutzen Sie den
Farbfächer Creativ Metallische
Wandgestaltung und lassen
Sie sich inspirieren.

Brillux Creativ Lucento 83 und Creativ Cristallo 183,
Metallstrukturtechnik „Casino“ Farbton 39.CM109

Brillux Creativ Tenero 84,
Rostoptik akzentuiert. Farbton 18.CM15