


Indirekte Beleuchtung

C R E A T I V

W B I
..mehr als Farbe





„
*„Licht heißt Leben.
 Welchen Einfluss Licht im
 Raum auf unser Wohlbefinden hat,
 wurde lange unterschätzt.
 Technologien wie LED ermöglichen
 außergewöhnliche Konzepte, die sich
 nachhaltig positiv auswirken.“*

*Jürgen Ludewig,
 Lichtgestalter Lichtplaner
 Master of Light and Lighting*

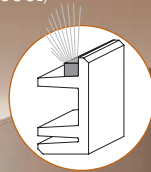


Ein Raum, in dem man bleiben will

Sicher kennen Sie diese Erfahrung ebenso gut wie ich: Sie kommen in einen Raum und lehnen ihn ab, ohne Gründe dafür nennen zu können. Sie betreten einen anderen Raum - und wollen nur noch bleiben und das Wohlgefühl genießen. Es ist die Lichtsituation, die den Unterschied und, zusammen mit einem Farb- und Materialkonzept, aus einem Raum ein Refugium macht.

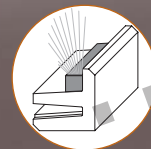
Erfüllt das vorhandene Licht seine funktionellen Aufgaben? Stellt es die Raumfunktionen auch ohne Tageslicht sicher? Formt es den Raum im besten Sinne? Steigert es die Qualitäten von Wand, Decke, Boden und Einrichtungsgegenständen? Und natürlich: Schafft es die gewünschte Atmosphäre? Schon sind wir mitten in der Lichtgestaltung. Mit ihr beschäftige ich mich bereits seit 1987. Begleiten Sie mich und lernen Sie einige der „Lichtgeheimnisse“ kennen, die auch Ihre Lebensräume funktionaler, wohnlicher und inspirierender machen werden!

Brillux Zierprofil TL 3381,
Brillux TuneLight



„Das Zusammenspiel von indirekter und direkter Beleuchtung schafft Zonen. Sie erzeugen Spannung zwischen Licht und Schatten, zeigen, was wichtig ist, oder heben Raumgrenzen auf.“

Brillux Zierprofil TL 3380,
Brillux TuneLight



Creativ Sentimento 78,
Schalbetonoptik, Farbton 12.M106,
Brillux Zierprofil TL 3381,
Brillux TuneLight

PERSÖNLICHE WOHLFÜHLZONEN

Weniger ist mehr

Auf zwei Gestaltungsprinzipien - genau dosierte direkte und indirekte Beleuchtung - fußt wirklich jedes gelungene Lichtkonzept. Natürlich immer individuell auf die Bedürfnisse der Bewohner, die architektonischen Gegebenheiten, die Raumnutzung und die gewünschte Stimmung ausgerichtet - und deshalb unendlich vielgestaltig!

Mit direkter Beleuchtung - das können die Arbeitsleuchte in der Küche, die Leselampe im

Wohnzimmer oder die Leuchten über dem Esstisch sein - stelle ich die Hauptaufgabe des Lichts in diesem Bereich sicher. Indirekte Beleuchtung ist wie geschaffen dafür, Grundhelligkeiten herzustellen und Raumgrenzen positiv zu verschieben, gezielt Akzente zu setzen und ganze Flächen sanft zu betonen. Zusammengenommen zonieren direkte und indirekte Beleuchtung einen Raum. Erst so wird ein anregendes visuelles Erlebnis daraus.

Brillux Zierprofil TL 3373, Brillux TuneLight
 hintere Wand: Relief 3490 - Argyle 526
 vordere Wand: Creativ Algantico 70,
 Ausführungstechnik Stucco, Farbton 99.MI01
 Boden: Floortec 2K-Epoxi Siegel 848, Farbton RAL 7043,
 Dekochips 843, Farbton Silvretta 930 und Asphalt 910

LICHTSTREIF AM RAUMHORIZONT

Neue Dimension für Form und Funktion

Indirekte Beleuchtung lässt sich besonders variabel und chic mit LED-Licht umsetzen. Als Lichtplaner begeistern mich LED-Stripes ganz besonders: Durch ihre flachen, kleinen Maße lassen sie sich quasi überall verbauen. Zur technischen Freiheit kommt die gestalterische in ganz unterschiedlichen Themen. Ich nenne Ihnen nur eine kleine Auswahl. Thema Raumhöhe: Ein LED-Band, an der Decke angebracht und nach außen strahlend, weitet einen zu schmalen Raum.

Thema Raumhöhe: Eine an den Wänden umlaufende LED-Leiste, mit leichtem Abstand zur Decke verbaut und nach oben leuchtend, hebt den Raum und lässt ihn deutlich höher wirken. Der jeweils richtige Farbton für die Wand- und Deckengestaltung steigert diese raumformenden Maßnahmen noch einmal deutlich.

Für eine ausgezeichnete Wirkung sind natürlich hochwertige LED-Stripes Pflicht. Ich achte unter

anderem penibel auf die richtige Lichtintensität und eine sehr gute Farbwiedergabequalität der LEDs sowie auf deren Farbveränderbarkeit. Denn vor Ort muss man das Weiß, das die LEDs emittieren, sehr fein abstimmen können. Nur dann kommen alle Farbigkeiten und Oberflächen im Raum wie gewünscht zur Geltung. TuneLight von Brillux zeigt hierbei eine enorme Bandbreite der unterschiedlichsten Farbtemperaturen für das ideal angepasste Weiß.



„Mit LED-Stripes kann man frei gestalten und auch Unzulänglichkeiten eines Raums kaschieren. Am häufigsten ist das die nicht vorhandene Raumhöhe: Eine niedrige Decke lässt sich mit LED-Licht perfekt anheben.“

“

„Die Kombination aus modernen Zierprofilen mit integrierten LED-Stripes eröffnet besondere Möglichkeiten. Nahezu alles ist machbar.“

“



Brillux Zierprofil TL 3383, Brillux TuneLight
 rechte/linke Wand: Tapetenkollektion MyHome XXI, Tapete Nr. 7300
 mittlere Wand: Creativ Tenero 84, Ausführungstechnik Schwarzstahl
 Boden: Designboden 3055, Dekor 405, Sockelprofil SP 1105

FORMSCHÖNE FASSUNG

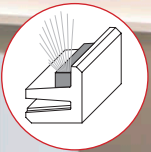
Einzigartige Allianz aus Licht und Profil

Was früher für die Glühlampe galt, gilt heute natürlich auch für LED-Stripes: Im Raum will ich gestalterisch gesetztes Licht sehen - doch das Leuchtmittel selbst natürlich nicht. LED-Bänder werden also verdeckt montiert. Im Einsatz am Möbel ist dies kein Problem: Hier sind meist bereits abdeckende Leisten vorhanden. Doch frei an der Wand und an der Decke? Da muss normalerweise gebastelt werden.

Erfreulicherweise gibt es von Brillux eine einzigartige Gesamtlösung, bei der das LED-Licht bereits seine Fassung hat. Die hochwertigen TuneLight LED-Stripes lassen sich direkt mit in Wunschfarbe beschichtbaren, robusten Zierprofilen verbauen. Die insgesamt zehn unterschiedlichen Zierprofil-Ausformungen passen zu jedem modernen Wohnstil und sind auf jede gewünschte Lichtausrichtung vorbereitet - für die Wand, die Decke, den Sockelbereich und die Objektbeleuchtung.

GESTALTUNGSDIALOG

Das Ganze im Blick



„Lichtgestaltung plus Raumgestaltung ergibt erst das gewünschte Raummilieu. Ideal ist daher, beide gut und eng zusammenarbeiten zu lassen!“

“

Ich werde oft gefragt, wie das „richtige Licht“ für Wohnräume aussieht. Nun: Das richtige Licht ist immer das Licht, das optimal mit den ganz individuellen Wünschen, Stilvorlieben, Raumnutzungen und baulichen Gegebenheiten kommuniziert und daraus das Beste zum Vorschein bringt.

Besonders spannend ist ein enorm wichtiger Teil der Lichtplanung: der Dialog mit allen Details der Raumgestaltung. Neben dem Mobiliar sind die Oberflächen von Wand, Decke und Boden entscheidend. Welche Farbe haben sie? Welchen Glanz weisen die Texturen auf? Schließlich kommt der Charme einer mit Kreativtechnik belegten Wand durch entsprechendes Licht erst richtig zur Geltung.

Nur wer also das Ganze betrachtet, kommt zu einem wunderschönen Ergebnis, das sich rundum gut anfühlt. Ohne ganz genau zu wissen, warum ...

Brillux Zierprofil TL 3380, Brillux TuneLight rechte Wand: Rapidvlies 1525, Superlux ELF 3000, Farbton 99.00.48 hintere Wand: Relief im Dekor 1873 Cube, Superlux ELF 3000, Farbton 99.00.24 Boden: Designboden 3055, Dekor 403

Eine einzigartige Kombination: Zierprofile TL und TuneLight Lichttechnik

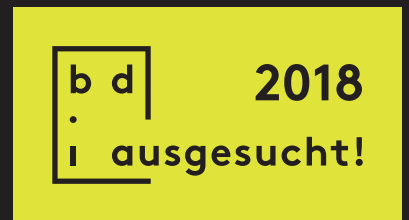
Das ist so besonders:

- Die Helligkeit lässt sich stufenlos dimmen.
- flexibel im Farbton von Warmweiß bis Kaltweiß (3.000-6.000 Kelvin)
- gleichmäßige Farbgebung und Ausleuchtung durch besonders dicht nebeneinander platzierte LEDs (120 LED/m) und opale Abdeckung
- Alle Funktionen sind bequem per Fernbedienung steuerbar.
- Die LED-Flexplatine lässt sich alle 50 mm teilen.
- besonders hohe Lichtausbeute mit bis zu 19,2 Watt pro Meter
- besonders hohe Lichtintensität (Warmweiß = 590 lm/Meter; Kaltweiß = 670 lm/Meter)
- langlebiges 24-Volt-System
- sehr hohe Anpassungsfähigkeit auf individuelle Raumformate



Die LED-Lichttechnik TuneLight in Verbindung mit den Zierprofilen TL schafft die perfekte Voraussetzung für indirekte Beleuchtung, die funktional und atmosphärisch überzeugt. Natürlich mit Komponenten, die maximale Qualität und Flexibilität gewährleisten!

Gerne berät Sie Ihr Maler vor Ort und zeigt Ihnen die verschiedenen Gestaltungsmöglichkeiten mit dem TuneLight Funktionskoffer.



1. PLATZ

TuneLight belegte 2018 den 1. Platz beim „bdia ausgesucht!“-Preis des Bundes Deutscher Innenarchitekten.

